

תשלמי את החשבון ונלך אליי לדירה

כל הסימנים מדוע כדאי שתפטרי מהגבר שאיתו את יוצאת, ותעברי למודל מוצלח יותר | שיר-לי גולן



צילומים: פוטוסטוק, שפוטס, אריאסבי, אספסי3D, האבסן

איור: לילך מדר

בצ'אט בפייסבוק הוא "נשמע" מקסים. אינטליגנטי, שנון, משעשע. גם תמור נת הפרופיל נראתה יופי. החלטתם להיפגש, ואז שמת לב שהוא מלכלך בטירוף על האקסית שלו/ מדבר על עצמו בסופר-לטיבים מוגזמים/ מתנהג בגסות למצריית, או לח' לופין מפלרטט איתה לעינייך. אחר כך הוא גם נתן לך לשלם את חלקך בחשבון והאיץ כך לעלות אליו לדירה. כשכנסתם למיטה, הוא פשוט נשכב על הגב וחיכה שתעשי את העבודה - ואז נרדם. כשכל התסריט הזה מתממש בערב אחר, הש' פויות שבינינו ממהרות, ובצדק, לברוח. אלא שלא תמיד הכל קורה בדייט הראשון, ולא תמיד אנחנו מאפשרות לנוורות האדומות להבהב לנו "זהירות". התרגלנו, כנשים, להתגמש: כי אנחנו לחוצות יותר למצוא את "האחר", או כי אנחנו יותר מאמינות מהם ביכולתנו לשנות, לשפצר ולשרדג את בני הזוג שלנו, אם רק ייתנו לנו הזדמנות. דווקא בגלל זה חשוב להיות ממוקדות. לא במי ציאת חתן, אלא דווקא במי אנחנו, מה אנחנו רוצות וצריכות בקשר זוגי, מהם הרברים שעליהם לא נהיה מוכנות להתפשר ועל מה נסכים, בצדק, לוותר. חלק מהרברים האלה אישיים מאוד, אומרת המי טפלת הזוגית אריאל שער-מנדל, ואחרים - אוניבי-רסליים. "מודעות היא הבסיס ליכולת לאתר בעיות בדייטים ראשונים, וגם אחר כך, בתוך מערכת יח' סים", היא אומרת. "חלק ממנה זה לא לתת יותר מדי משקל לדייט הראשון עם מישהו. שם יהיו תמיד מסכות, לא הכל אותנטי. לא האדיבות המוגזמת, אבל גם לא הלחץ".

ובכל זאת, הנה כמה סימני אזהרה:

- **כשהוא מבקש סקס בדייט הראשון:** גברים חושבים על סקס ורוצים סקס. זה נורמלי. הפנטזיה שלו לקרוע מעלייך את הבגדים יכולה להרליק אותך, כמובן, וזה נהדר. אבל אם רק על זה הוא מדבר מהרגע הראשון - זה כנראה כל מה שמעניין אותו. אם גם את רק בעניין של סקס - מה טוב. אם לא - חבל על הזמן.
- **כשהוא לא מפקס לדבר על אישה אחרת:** לא משנה אם זו הבחורה החדשה במשרד, ידידתו משכ' בר הימים או המורה ליוגה. יצירת המשולש, מסבירה שער-מנדל, נובעת מהקושי ליצור אינטימיות של אחד על אחד. היא ממליצה לעמת אותו עם הסוגיה ולפעול בהתאם. אם הוא מביטח לקחת את העניין לתשומת ליבו, יש על מה לדבר. הוא דוחה על הסף? תנטשי.
- **כשהוא ספונטני מדי:** אחרי הדייט הראשון, אם הוא מציע לך לקפוץ לבר רק כשהוא כבר ממילא שם עם חברים, זו אולי בעיה. גבר שבאמת מעוניין לפגוש אותך לא יעשה את זה על הדרך. "ערה?" בחצות משמעו, אולי, שנשארתי האופציה האחרונה ברשימת המועמדות שלו לסקס הלילה. מצד שני, גם גבר ששומר עלייך בסוד ולא מכיר אותך לחבריו - הוא בעייתי.
- **כשהוא מדבר יותר מדי על עצמו:** מגלומניה בדייט ראשון צריכה לעורר חשש. אולי אין מקום בחייו לאדם נוסף?
- **כשהוא מציג את גרושתו כמבשפה:** קחי בחש' בון שאת עלולה להיות הבאה בתור שתושחר.
- **כשהוא לא מציע לשלם:** השנה היא 2011 וכולנו בעד שוויון. לכן, את צריכה להציע להשתתף בת-

בין הביטחון והיציבות בקשר לבין התשוקה והריגוש, אבל המינונים צריכים להיות כאלה שהחוויה המרכזית תהיה הביטחון, היא אומרת.

- **כשהוא תוקפני בוויכוחים:** בין אם זה מתוך הת' גוננות ובין אם בגלל שהוא אידיוט. אם הוא נעשה אישי ותוקפני כשיש ביניכם חילוקי דעות - יש לו בעיה. זו אלימות, מדגישה המומחית, ומוטב לברוח.
- **כשהוא עצלן במיטה:** אם זה קורה רק מדי פעם, מילא. אבל אם באופן קבוע הוא מציע לך להיות למעלה כדי שיוכל לשכב על הגב ולתת לך לעשות את העבודה (בלי להחזיר טובה אחר כך), או שהוא נרדם שנייה אחרי שירדת לו - זה מתכון לתסכול. וגם סביר שהאגואיזם הזה ירים ראש בתחומי חיים אחרים.
- **כשהוא תלוצתי:** מערכות יחסים עובדות טוב כש' לכל אחד מבני הזוג יש חיים עצמאיים בנוסף למה שהם חולקים. גבר לא אמור להזדקק לך כל הזמן כדי שתשעשעי אותו. את בת זוגו, לא אמא שלו ולא הבייביסיטר. אם את בעניין של מערכת יחסים

שלום בדייט הראשון, והוא אמור לסרב. בפגישות הבאות כבר תחלקו את החשבון שווה בשווה.

- **כשהוא לא גורם לך להרגיש מיוחדת:** בן זוגך אמור לגרום לך להרגיש שבעיניו את הכי יפה, אינ' טליגנטית ונהדרת. לא הכל בדייט הראשון, כמובן, אבל אם אתם כבר בתוך מערכת יחסים ואת לא מרי' גישה שהוא חושב כך, את בעיה.
- **כשהוא מסתורי מדי:** אם הוא מסתיר ממך את הטלפון הנייד שלו, אם הוא מקבל באופן קבוע שיחות באמצע הלילה ולוקח אותן לחדר השני, או שהוא קופץ על הטלפון בשנייה שהוא מצלצל כדי שלא תספיקי לראות ממי השיחה - זו כנראה לא אמא שלו. מספר הסמסים הסודיים שהוא מעביר קשור ישירות למספר הנשים שאיתן הוא בקשר. שער-מנדל רואה בזה סימן מובהק לבגידות, כמו גם הבקשה לא להתקשר אליו הביתה. "כל מער' כת יחסים שבנויה על הסתרות, סודות ושקרים היא מערכת שסובלים בה. העניין הוא שיש מי שנמשכים לגירוי הזה, למשחקים, למרות הסבל. תמיד יש מתח

שער-מנדל: "כל מערכת יחסים שבנויה על הסתרות, סודות ושקרים היא מערכת שסובלים בה. תמיד יש מתח בין הביטחון והיציבות בקשר לבין התשוקה והריגוש, אבל החוויה המרכזית צריכה להיות הביטחון"

- **כשהוא אף פעם לא שם כשאת הכי זקוקה לו:** מי שנעלם כשנהיה קשה, אולי עדיף לך בלעדיו. ייתכן מצב, מציינת שער-מנדל, שבו הגבר התלוצתי מהסעיף הקודם פשוט רגיל לראות כך סופר-זומן. כשהוא רואה שאת נחלשת, נוקקת - הוא נבהל עד עמקי נשמתו.
- **כשהוא הילד של אמא ומספר לה הכל:** במצב כזה, סביר שהיא יודעת יותר ממה שהיית רוצה שהיא תדע על חייך האינטימיים, סביר גם שהיא מביעה את דעתה באוזניו בכל נושא שנוי במחלוקת ביניכם ומתישהו גם את תשמעי מה דעתה. זה לא נורמלי. אם אמא עדיין במקום הראשון אצלו - הוא לא עבר שלב התפתחותי.
- **כשהוא מסתיר ממך פרטים אישיים:** אז נכון, הוא לא אמור לספר הכל בדייט הראשון. זה נורמלי שהוא לא ימהר לשפוך בפנייך את הלב ולפרוץ בבכי על כתפיך. אבל הגבר שלך בהחלט אמור לספר לך מפעם לפעם על תחושותיו, מחשבותיו, חלומותיו. על עצמו. רק השיתוף, בעקב, בהווה ובעתיד יכול לאפשר לבני זוג לצמוח ולגדול יחד. זה לא אומר חיטוט, כמובן.
- **כשהוא מכיר לטקסטים כתובים:** כשכל הדיאלוג ביניכם מתנהל בסמסים או במיילים, גם כשמדור' בר בסוגיות חשובות, זה חשוד. לא פעם קל יותר להיחשף ולהיפתח בכתב, אבל הבעיה נוצרת כשזה האמצעי היחיד שבו אתם מתקשרים. ●